

# Il curricolo



## PREMESSA

Il Curricolo rappresenta il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa ed è il principale strumento della progettualità della comunità professionale dell'Istituto. Si basa sul concetto di educazione scolastica come un percorso di trasmissione culturale e di orientamento personale che si articola all'interno di un insieme complesso di componenti: il contesto sociale, l'interazione fra pari e fra alunni ed educatori adulti, l'impiego di strumenti materiali e simbolici.

L'acquisizione di conoscenze e abilità attiva processi di elaborazione che rappresentano l'aspetto più specifico della complessa attività scolastica. In tal senso, il Curricolo organizza e descrive per tutto il primo ciclo di istruzione l'intero percorso formativo dello studente, nel quale si intrecciano diversi processi cognitivi e relazionali. La sua unitarietà non trascura le peculiarità dei diversi momenti evolutivi nel progressivo passaggio dall'apprendimento implicito (imparare facendo) all'apprendimento consapevole e riflessivo che avviene attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli per interpretare la realtà.

Gli itinerari dell'istruzione attraverso i quali si articola il percorso formativo del primo ciclo sono finalizzati all'alfabetizzazione linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico/scientifico-tecnologica, artistico-creativa e sono indissolubilmente legati agli itinerari relazionali che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali generati dalla comunità scolastica.

Il Curricolo fa riferimento alle **nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**, alle competenze europee come esplicitate dalla **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio nel 2006**, al documento **"Trasformare il nostro mondo: l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile"** sottoscritto nel 2015 in sede di Assemblea generale delle Nazioni Unite, e richiamato dalla **nota MIUR "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" n. 3645 del 1<sup>o</sup> marzo 2018 e alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il nuovo corso della didattica si fonda, pertanto, sullo sviluppo delle competenze: esse, secondo le indicazioni europee, **"indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia"**.

Il curriculum ha quindi il compito di rendere esplicite tali competenze, conoscenze ed abilità senza limitarsi a crearne una lista, ma strutturandole, seguendo passo passo l'evoluzione dei processi cognitivi degli alunni, che diventano sempre più complessi nel corso della crescita. Il nostro sistema scolastico, attraverso le Indicazioni per il curriculum, ha assunto il quadro delle "Competenze-Chiave" definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea per il cosiddetto "apprendimento permanente" che sono il punto di arrivo odierno sulle competenze utili per la vita, con l'obiettivo e l'impegno di farle conseguire a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico.

Con le nuove Raccomandazioni emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Le competenze specifiche che fanno capo alle discipline sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento.

Si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Il concetto di **competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti"**, in cui l'atteggiamento è definito quale "*disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni*". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006. Le elenchiamo qui di seguito:

- *competenza alfabetica funzionale;*
- *competenza multilinguistica;*
- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*
- *competenza digitale;*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*
- *competenza in materia di cittadinanza;*
- *competenza imprenditoriale;*
- *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

LE 8 COMPETENZE CHIAVE	CENNI DI DESCRIZIONE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica e competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.
<b>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<b>Competenza digitale</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la

	sicurezza (compresa la Cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.

## LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

- ❑ **Competenze chiave:** quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione
- ❑ **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
- ❑ **Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche
- ❑ **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). *(Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006)*
- ❑ **Obiettivi di apprendimento:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di *raggiungere* i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

□ **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, *piste* culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. (*Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo*)

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<i>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale (punto, linea, colore). Usare correttamente materiali, strumenti e tecniche base. Applicare correttamente i procedimenti tecnici.</i> <i>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato nelle proprie esperienze personali superando gli stereotipi infantili.</i> <i>Comprendere quanto osservato e le proprie esperienze personali, superando gli stereotipi infantili.</i> <i>Sapere applicare le regole base del linguaggio visuale.</i>	L'alunno utilizza con consapevolezza gli elementi base della grammatica del linguaggio visuale. Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  L'alunno legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</i></p> <p><i>Apprendere ed utilizzare la terminologia specifica.</i></p> <p><i>Leggere le opere più significative prodotte nell'antichità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</i></p>	<p>L'alunno prende coscienza del patrimonio artistico e culturale dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio e di quelli del territorio.</p>
---	--	--	---



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</li> </ul>	<i>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale e della rappresentazione spaziale.</i>  <i>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato nelle proprie esperienze personali.</i>  <i>Usare correttamente materiali, strumenti e tecniche di base.</i> <i>Sviluppare capacità di percezione ed osservazione di elementi semplici della realtà.</i>	L'alunno realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole base del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.  Ha coscienza del patrimonio artistico e culturale dei periodi oggetto di studio.

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>Saper osservare e descrivere la realtà.</i></p> <p><i>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</i></p> <p><i>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</i></p>	<p>Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio e di quelli del territorio.</p>
---	--	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</li> </ul>	<i>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato nelle proprie esperienze personali.</i>  <i>Usare correttamente materiali, strumenti e tecniche.</i>  <i>Saper applicare le regole principali del linguaggio visuale (punto, linea, colore, profondità, luce-ombra, composizione, linee di forza, peso visivo...).</i>  <i>Sviluppare la capacità di percezione ed osservazione</i>	L'alunno sa applicare correttamente i procedimenti tecnici ed usare in modo idoneo materiali e strumenti.  Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, tutte le conoscenze della storia dell'arte apprese, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi e sapendo far riferimento anche ad altre discipline...

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</i></p> <p><i>Riconoscere il valore culturale di immagini di opere e di oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Conoscere le specificità storico-artistiche e museali del territorio di appartenenza.</i></p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale.</p> <p>Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, di ogni epoca utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio e di quelli del territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.</p>
---	---	---	---

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>Anno Scolastico 2019 -2020</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto</li> <li>- una semplice presentazione, con informazioni su dati personali e famiglia</li> <li>- informazioni specifiche in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi, azioni o su orari e materie scolastiche</li> <li>- un breve video descrittivo</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare e rispondere a un saluto</li> <li>- chiedere come va</li> <li>- presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- chiedere e dare informazioni su qualcuno (nome, data di nascita, età, carattere, umore) e sulla famiglia</li> <li>- fare gli auguri</li> <li>- descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza)</li> <li>- parlare della scuola, delle materie preferite, di orari</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve testo di presentazione con informazioni personali</li> <li>- un questionario su dati personali e famiglia</li> <li>- un orario scolastico</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>- trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li>   <li>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li>   <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve testo di presentazione con informazioni personali, descrivendo se stessi, i propri gusti e preferenze (scuola e passatempo) e i propri animali domestici</li> <li>- un breve testo di presentazione della propria famiglia</li> <li>- un orario scolastico</li> <li>- un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito</li> <li>- una mail per descrivere la propria classe</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i verbi in –er e être, avoir, aller, venir, préférer al presente indicativo</li> <li>- l'imperativo</li> <li>- c'est/ce sont</li> <li>- gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- il plurale</li> <li>- il femminile</li> <li>- la forma negativa</li> <li>- le preposizioni à e de (forme contratte)</li> <li>- le preposizioni con i nomi geografici</li> <li>- la forma interrogativa</li> <li>- gli aggettivi interrogativi</li> <li>- pourquoi e parce que</li> <li>- gli aggettivi dimostrativi</li> <li>- la frase interrogativa parziale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di base sulla Francia e sulla città di Parigi</li> <li>- il collègue</li> <li>- il Natale e il Ramadan</li> <li>- la Borgogna</li> <li>- l'attività sportiva a scuola</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- <i>conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</i></li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	--	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA MULTILINGUISTICA. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno.... - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - l'aspetto fisico, l'abbigliamento e la salute - un bollettino meteo - attività svolte in vacanza o nel tempo libero - un dialogo in un negozio di alimentari - indicazioni stradali - un'intervista radiofonica - un breve video descrittivo  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - il tempo atmosferico e le stagioni - l'aspetto, il carattere, l'abbigliamento e la salute di una persona - avvenimenti passati - i propri e altrui gusti alimentari - al telefono - una conversazione dal medico - la propria giornata - indicazioni stradali e localizzazione di un edificio o di un oggetto - consigli e permessi  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> - un'e-mail con informazioni personali (descrizione fisica, carattere, scuola, hobby) - un biglietto di invito - una ricetta di cucina - semplici regole ecologiche	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

	<p>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</p> <p>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>- un dépliant descrittivo di una città e dei suoi monumenti</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'e-mail con informazioni personali (descrizione fisica, carattere, scuola, hobby) includendo le formule di saluto iniziali e finali</li> <li>- un'e-mail o un messaggio per accettare un Invito, ringraziando e motivando la risposta</li> <li>- un breve testo per spiegare ciò che si ha intenzione di fare nell'immediato futuro</li> <li>- un breve testo per descrivere la propria giornata o la propria casa e raccontare ciò che si sta facendo in un momento specifico</li> <li>- un semplice regolamento</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i verbi in -ir e faire, vouloir, pouvoir, lire, écrire, prendre, boire, manger, acheter, sentir, devoir, savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, ouvrir</li> <li>- il passé composé</li> <li>- i gallicismi</li> <li>- il futuro</li> <li>- il superlativo relativo e assoluto</li> <li>- i pronomi tonici</li> <li>- beau, nouveau, vieux</li> <li>- il pronome on</li> <li>- la preposizione chez</li> <li>- gli articoli partitivi</li> <li>- gli avverbi di quantità</li> <li>- i pronomi COD e COI</li> <li>- il fait</li> <li>- i numerali ordinali</li> <li>- l'infinito negativo</li> <li>- gli indefiniti quelques, quelque chose, quelqu'un</li> <li>- i pronomi y e en</li> <li>- una scuola per tutti</li> <li>- la regione Midi-Pyrénées</li> <li>- la cucina francese</li> <li>- Jules Verne</li> <li>- i castelli della Loira</li> <li>- il parco nazionale del Vercors</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- <i>conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</i></li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	---	---	--



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2018-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>		
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA MULTILINGUISTICA. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno... - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento - una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro - una conversazione al ristorante o al bar - una conversazione riguardante viaggi, orari, prenotazioni - un breve video descrittivo  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - prendere un appuntamento - ordinare al ristorante - esprimere richieste o lamenti - prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni in un'agenzia di viaggi o in una biglietteria  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - un testo informativo su mestieri e professioni - un menu di un ristorante o di un bar - un testo con informazioni di viaggio  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando - un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve resoconto di viaggio</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i verbi dire, attendre, connaître, servir, croire, descendre, vivre</li> <li>- il condizionale di cortesia</li> <li>- l'imperfetto</li> <li>- gli indefiniti rien e personne</li> <li>- la negazione con plus e jamais</li> <li>- i pronomi relativi qui e que</li> <li>- oui e si</li> <li>- depuis</li> <li>- i pronomi COD, COI e riflessivi con l'infinito</li> <li>- i pronomi dimostrativi</li> <li>- il comparativo di qualità e di quantità</li> <li>- i pronomi relativi où e dont</li> <li>- c'est/il est</li> <li>- i pronomi possessivi</li> <li>- corsi di francese in Bretagna</li> <li>- Parigi (approfondimento)</li> <li>- l'Oltremare francese</li> </ul>	<p>qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- <i>conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</i></li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	---	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2020 -2021	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEDESCO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno... - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto - una semplice presentazione, con informazioni su dati personali e famiglia - informazioni specifiche in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi, azioni o su orari e materie scolastiche - un breve video descrittivo  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - salutare e rispondere a un saluto - chiedere come va - presentarsi e presentare qualcuno - chiedere e dare informazioni su qualcuno (nome, data di nascita, età, carattere, umore) e sulla famiglia - fare gli auguri - descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza) - parlare della scuola, delle materie preferite, di orari  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> - un breve testo di presentazione con informazioni personali - un questionario su dati personali e famiglia	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - trovare informazioni specifiche in materiali

	<p>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</p> <p>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>- un orario scolastico</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve testo di presentazione con informazioni personali, descrivendo se stessi, i propri gusti e preferenze (scuola e passatempi) e i propri animali domestici</li> <li>- un breve testo di presentazione della propria famiglia</li> <li>- un orario scolastico</li> <li>- un breve annuncio per descrivere le parti della casa</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali</li> <li>- il verbo sein / haben</li> <li>- la costruzione della frase</li> <li>- il presente indicativo</li> <li>- il verbo heißen</li> <li>- la frase affermativa</li> <li>- la frase negativa</li> <li>- la frase interrogativa</li> <li>- il verbo brauchen</li> <li>- I pronomi interrogativi Wo?/Woher?</li> <li>- le preposizioni in/aus</li> <li>- gli aggettivi possessivi</li> <li>- gli articoli determinativi e indeterminativi al nominativo e all'accusativo</li> <li>- il plurale</li> <li>- il femminile</li> <li>- gli avverbi di frequenza</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di base sulla Germania, Austria, Svizzera e Liechtenstein</li> <li>- il Natale e le feste tradizionali in Germania</li> <li>- La scuola in Germania, Austria, Svizzera</li> <li>- l'attività sportiva a scuola</li> </ul>	<p>di uso corrente</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- <i>conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</i></li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2020-2021	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEDESCO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno... - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - l'aspetto fisico, l'abbigliamento e la salute - un bollettino meteo - attività svolte in vacanza o nel tempo libero - un dialogo in un negozio di alimentari - indicazioni stradali - un'intervista radiofonica - un breve video descrittivo  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - il tempo atmosferico e le stagioni - l'aspetto, il carattere, l'abbigliamento e la salute di una persona - avvenimenti passati - i propri e altrui gusti alimentari - al telefono - una conversazione dal medico - la propria giornata - indicazioni stradali e localizzazione di un edificio o di un oggetto - consigli e permessi  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> - un'e-mail con informazioni personali (descrizione fisica, carattere, scuola, hobby) - un biglietto di invito - una ricetta di cucina - semplici regole ecologiche	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

	<p>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</p> <p>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>- un dépliant descrittivo di una città e dei suoi monumenti</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'e-mail con informazioni personali (descrizione fisica, carattere, scuola, hobby) includendo le formule di saluto iniziali e finali</li> <li>- un'e-mail o un messaggio per accettare un Invito, ringraziando e motivando la risposta</li> <li>- un breve testo per spiegare ciò che si ha intenzione di fare nell'immediato futuro</li> <li>- un breve testo per descrivere la propria giornata o la propria casa e raccontare ciò che si sta facendo in un momento specifico</li> <li>- un semplice regolamento</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i verbi <i>essen</i> e <i>nehmen</i></li> <li>- preposizione di luogo <i>-in + dativo</i></li> <li>- i verbi modali</li> <li>- articoli al dativo</li> <li>- i verbi <i>werden, geben, gefallen, wissen</i></li> <li>- <i>fahren</i> vs <i>gehen</i></li> <li>- preposizione di luogo <i>zu + dativo</i></li> <li>- imperativo</li> <li>- i verbi separabili</li> <li>- <i>perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- i verbi posizionali</li> </ul> <p>- pasti cibi e bevande tipici</p> <p>- elementi della città</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- <i>conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</i></li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	---	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2020-2021	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEDESCO</b>		
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA MULTILINGUISTICA. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno... - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento - una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro - una conversazione al ristorante o al bar - una conversazione riguardante viaggi, orari, prenotazioni - un breve video descrittivo  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - prendere un appuntamento - ordinare al ristorante - esprimere richieste o lamenti - prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni in un'agenzia di viaggi o in una biglietteria  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - un testo informativo su mestieri e professioni - un menu di un ristorante o di un bar - un testo con informazioni di viaggio  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando - un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve resoconto di viaggio</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- dativo dei pronomi personali</li> <li>- verbo sollen</li> <li>- aggettivi e avverbi regolari e irregolari al comparativo</li> <li>- superlativo</li> <li>- costruzione della frase con "wenn"</li> <li>- costruzione della frase con "dass"</li> <li>- verbi riflessivi</li> </ul> <p>-Berlino (approfondimento)</p>	<p>qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- <i>conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</i></li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	---	--	---



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2020 -2021	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>		
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (GU del 30/12/2006) Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> - salutare, presentarsi e presentare qualcuno - chiedere e dire il nome - chiedere e dire dove si trova qualcosa - chiedere e dire l'ora - chiedere e dire l'età - chiedere e dare informazioni sull'identità di qualcosa - chiedere e dire la provenienza di qualcuno - chiedere numero telefonico ed indirizzo di posta elettronica (e-mail) - esprimere possesso - parlare di ciò che c'è o non c'è - parlare di colori - chiedere e dare informazioni su attività quotidiane - parlare di preferenze - chiedere a qualcuno che cosa desidera e rispondere - parlare della frequenza delle azioni - descrivere una persona - parlare di quantità - chiedere e dire a chi appartiene qualcosa - parlare dei propri hobbies - localizzare le cose nello spazio  <b>LESSICO</b> - aggettivi di nazionalità - numeri (1-100) - famiglia - animali - la casa	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - comprendere espressioni e parole relative a settori di priorità immediata sempre che l'intervento dell'interlocutore sia lento e ben articolato - comprendere istruzioni e seguire indicazioni corte e semplici - comprendere e ricavare l'informazione essenziale da testi registrati e multimediali che trattino argomenti riguardanti i propri interessi, se la velocità è lenta e la lingua chiaramente articolata  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - interagire in forma semplice - formulare e rispondere a domande semplici, saper formulare e produrre frasi semplici relative alle necessità immediate o ad argomenti di carattere familiare - dare e chiedere qualcosa ad un'altra persona - saper parlare di numeri, quantità e dell'ora - rispondere e fare domande in forma semplice sulle abitudini e le attività quotidiane, sul tempo libero, su gusti e preferenze, e su temi familiari  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi corti e semplici - comprendere messaggi semplici e brevi in una cartolina, in una lettera e in testo digitale - riconoscere i nomi, le parole e le espressioni più usate nelle normali situazioni della vita quotidiana

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- i colori</li> <li>- parti del giorno</li> <li>- giorni della settimana</li> <li>- mesi</li> <li>- stagioni</li> <li>- orario scolastico</li> <li>- materie</li> <li>- ore del giorno</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- cibi e bevande</li> <li>- i pasti</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alfabeto</li> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- verbi Ser, Tener, Estar</li> <li>- articoli determinativi ed indeterminativi</li> <li>- genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi</li> <li>- gli interrogativi</li> <li>- presente indicativo dei verbi regolari (-ar, -er, -ir)</li> <li>- verbi riflessivi e pronominali</li> <li>- presente indicativo dei principali verbi irregolari</li> <li>- aggettivi possessivi</li> <li>- muy/mucho</li> <li>- hay/está</li> <li>- aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- preposizioni di luogo</li> <li>- pronomi complemento diretto ed indiretto</li> <li>- verbi che esprimono gusti e preferenze</li> <li>- también/tampoco</li> <li>- avverbi ed espressioni di frequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- farsi un'idea del contenuto di un testo informativo semplice, soprattutto se accompagnato da documenti visuali</li> <li>- seguire indicazioni brevi e semplici</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere una cartolina, una lettera personale o un testo digitale semplice e breve</li> <li>- scrivere dati personali e date</li> <li>- scrivere frasi ed espressioni semplici su sé stessi e su personaggi immaginari</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative con le altre lingue</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li> </ul>
--	--	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2020-2021	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (GU del 30/12/2006) Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> - parlare della propria giornata - esprimere gusti e dare la propria opinione - parlare di attività svolte nel passato - parlare di esperienze passate - confrontare - esprimere obbligo - descrivere azioni in corso di svolgimento  <b>LESSICO</b> - la città - i monumenti - i luoghi geografici - il tempo atmosferico - le vacanze - il viaggio - espressioni temporali del futuro - l'abbigliamento e gli accessori - aggettivi per descrivere - il computer - espressioni temporali del passato prossimo - le parti del corpo - i problemi di salute ed i rimedi  <b>GRAMMATICA</b> - verbi di obbligazione - il gerundio - estar + gerundio - ir a + infinito - congiunzioni y, e, o, u - gli indefiniti - l'imperfetto	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - comprendere espressioni e parole relative a settori di priorità immediata per soddisfare necessità concrete, se l'interlocutore ha una pronuncia chiara e parla lentamente - comprendere istruzioni e seguire indicazioni - comprendere e ricavare l'informazione essenziale da testi registrati semplici su temi familiari, se la lingua è chiaramente articolata e non troppo veloce - identificare gli elementi principali di un breve video presentati in lingua standard anche se non si comprende tutto  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - realizzare scambi comunicativi semplici, senza troppo sforzo - stabilire contatti sociali: presentazioni, ringraziamenti, forme di cortesia - interagire abbastanza chiaramente in situazioni chiare e conversazioni brevi - saper interagire in situazioni della vita quotidiana come spostamenti, pasti e compere  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - comprendere testi semplici su argomenti concreti, scritti in un linguaggio di uso quotidiano - comprendere una lettera personale - riconoscere le informazioni principali nelle lettere standard

		<ul style="list-style-type: none"><li>- i pronomi possessivi</li><li>- i comparativi</li><li>- ser/estar</li><li>- ir/venir</li><li>- traer/llevar</li><li>- pedir/preguntar</li><li>- il pretérito perfecto</li><li>- i participi irregolari</li><li>- imperativo affermativo</li><li>- pronomi complemento combinati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- trovare informazioni specifiche in documenti semplici come depliant, menu, annunci pubblicitari, testi digitali</li><li>- comprendere segnali e cartelli</li><li>- comprendere regolamenti</li><li>- seguire le istruzioni di apparecchi semplici.</li></ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li><li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative con le altre lingue</li><li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li><li>- conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture</li><li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</li></ul>
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2020-2021	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (GU del 30/12/2006) Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> - dare opinioni - mostrare accordo o disaccordo - scusarsi - offrire ed invitare - esprimere preferenze - parlare delle proprie passioni - chiedere ed offrire aiuto - esprimere obbligo - saper valutare - dare opinioni su argomenti o persone - esprimere sentimenti, probabilità, certezza - esprimere gusti ed interessi  <b>LESSICO</b> - l'amicizia - il ristorante - gli sport - il cinema - la scuola - le associazioni umanitarie  <b>GRAMMATICA</b> - pretérito indefinido (regolare e irregolare) - contrasto tra il pretérito perfecto ed il pretérito indefinido - il futuro semplice - il condizionale - imperativo affermativo - imperativo con i pronomi	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - comprendere espressioni e parole relative a settori di priorità immediata per soddisfare le necessità concrete, se l'interlocutore ha una pronuncia chiara e parla lentamente - comprendere istruzioni e seguire indicazioni - comprendere e ricavare l'informazione essenziale da testi registrati semplici su temi familiari, a una velocità normale e in una lingua abbastanza articolata - identificare l'elemento principale di un film o di un video, presentato in lingua standard, anche se non si comprende tutto  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - realizzare scambi comunicativi semplici, senza troppo sforzo - stabilire contatti sociali: presentazioni, ringraziamenti, forme di cortesia - interagire in situazioni chiare e conversazioni brevi con accettabile fluidità - saper parlare dei progetti per il futuro; esprimere accordo e disaccordo - rispondere e fare domande su attività e fatti passati - saper fare valutazioni su fatti familiari: libri, film, programmi televisivi, città  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>

- alcune perifrasi verbali
- i comparativi irregolari
- il superlativo
- uso di de/a, desde/hasta
- hace, desde hace
- i principali connettori temporali

**CULTURA E CIVILTÀ**

- Madrid
- Barcellona ed il Modernismo
- breve storia della Spagna
- i Paesi ispanofoni del Sudamerica
- il flamenco ed il tango
- alcuni principali pittori spagnoli: Goya, Picasso, Dalí, Miró
- le principali tradizioni e feste

- comprendere testi semplici su temi concreti, scritti in un linguaggio di uso quotidiano
- comprendere una lettera personale
- riconoscere le idee principali di una lettera standard
- trovare informazioni specifiche in una lista
- comprendere segnali e cartelli
- comprendere un regolamento
- seguire le istruzioni di un semplice apparecchio

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- scrivere una lettera personale
- saper descrivere il proprio vissuto quotidiano, per esempio parlare delle persone e della realtà scolastica, descrivere luoghi con frasi unite tra loro coerentemente
- descrivere brevemente avvenimenti attività passate, esperienze personali
- scrivere biografie (reali o immaginarie), piccoli racconti
- descrivere progetti e preparativi

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO**

- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative con le altre lingue
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture
- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006  Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012  Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Legge e descrive carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>  Punti cardinali  Reticolato geografico  Strumenti di orientamento</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  Tipi di carte geografiche e simbologia  Scale di riduzione  Evoluzione delle carte geografiche  Tipi di grafici  Strumenti innovativi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata</p> <p><b>(CONOSCENZA ED INTERPRETAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL) PAESAGGIO</b>  Elementi caratterizzanti il paesaggio fisico e quello antropico  Tipologie di paesaggio antropico (città,</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>  Utilizzare strumenti per orientarsi  Orientare la carta topografica rispetto allo spazio circostante in base a punti di riferimento fissi e con l'uso della bussola  Orientare una carta a grande scala  Orientarsi su una carta a grande scala  Descrivere un percorso utilizzando i punti cardinali  Indicare le coordinate geografiche  Costruire mappe e piante di ambienti  Conosciuti</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  Leggere le diverse carte geografiche  Leggere grafici e tabelle  Rappresentare dati numerici con grafici  Collocare correttamente su una cartina muta le diverse macroregioni europee</p> <p><b>(CONOSCENZA ED INTERPRETAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL) PAESAGGIO</b>  Distinguere attraverso la lettura di immagini il paesaggio fisico da quello antropico e coglierne le relazioni  Riconoscere le diverse tipologie di paesaggio</p>

	<p>emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>paesaggio agricolo...)          Tipologie di paesaggio naturale (montagna, paesaggi d'acqua dolce, mare, pianura)          Fattori che modificano il paesaggio          Paesaggi naturali in Italia e in Europa          Azioni di tutela e di valorizzazione del paesaggio anche sul piano culturale</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Regione e macroregione          Caratteristiche naturali della macroregione mediterranea          Macroregioni europee          Principali aspetti storici e culturali della macroregione mediterranea          Aspetti economici della macroregione mediterranea.</p>	<p>antropico rilevarne gli aspetti caratterizzanti e porli in relazione          Riconoscere i diversi tipi di paesaggio naturale, identificarne l'origine, rilevarne gli aspetti caratterizzanti e porli in relazione          Leggere il paesaggio e identificarne le trasformazioni motivandole          Riconoscere i diversi tipi di paesaggio naturale in Italia, porli in relazione e coglierne le differenze          Riconoscere il peso dell'intervento dell'uomo sul paesaggio e riflettere sulla necessità della difesa dell'ambiente, progettare interventi di tutela e valorizzazione a livello locale.</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Comprendere le differenze tra regione e macroregione          Riconoscere i segni delle diverse civiltà che hanno interessato l'Europa mediterranea          Riconoscere e motivare la dimensione economica dell'Europa mediterranea</p>
--	---	---	--



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala dell'Italia e dell'Europa in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali riferite all'Italia e all'Europa.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Posizione geografica degli Stati e delle città principali dell'Europa</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Strumenti tradizionali e innovativi di rappresentazione dello spazio geografico Carte tematiche</p> <p><b>(CONOSCENZA ED INTERPRETAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL) PAESAGGIO</b> Caratteristiche del paesaggio fisico in Europa Diverse tipologie di clima in Europa Principali aspetti del paesaggio antropico in</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi su carte a scala diversa Orientarsi su una carta geografica dell'Europa Individuare sulla carta elementi geografici e città dell'Europa</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Confrontare carte geografiche diverse Interpretare una carta tematica Rappresentare dati numerici attraverso grafici Dedurre informazioni da carte, fotografie, immagini, grafici Confrontare dati Collocare su una cartina muta la ripartizione geopolitica e alcuni elementi naturali del territorio europeo</p> <p><b>(CONOSCENZA ED INTERPRETAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL) PAESAGGIO</b> Riconoscere le caratteristiche del paesaggio fisico in Europa Riconoscere le diverse tipologie di clima in Europa e coglierne l'impatto sul paesaggio</p>

	<p>emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Europa Principali aspetti dell'economia europea Problemi ambientali del paesaggio fisico ed antropico in Europa</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Caratteristiche fisiche e politiche delle diverse macroregioni europee Ripartizione geopolitica del territorio europeo Collocazione geografica delle principali città Territorio, popolazione, economia di alcuni Stati europei Ordinamento politico ed istituzionale degli Stati europei Storia e istituzioni dell'Unione Europea</p>	<p>fisico ed antropico. Riconoscere i principali aspetti del paesaggio antropico in Europa e coglierne l'evoluzione nel tempo Comprendere e motivare i principali aspetti dell'economia europea ponendoli in relazione con il paesaggio fisico ed antropico Riconoscere i problemi ambientali cogliendone il nesso con il paesaggio fisico ed antropico in Europa</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle diverse macroregioni europee Descrivere le principali attività economiche di alcuni Stati europei ponendole in relazione con il paesaggio fisico ed antropico Riconoscere l'ordinamento politico ed istituzionale degli Stati individuando le funzioni delle diverse istituzioni Individuare le tappe della nascita dell'Unione Europea e riconoscere le funzioni delle sue istituzioni.</p>
--	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>CONOSCENZE</b>  <b>ORIENTAMENTO</b> Posizione dei più importanti elementi geografici dei continenti extra europei  Posizione di alcuni Stati e città dei continenti extra europei  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Planisfero Diversi planisferi Cartografia computerizzata Grafici  <b>(CONOSCENZA ED INTERPRETAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL) PAESAGGIO</b> Caratteristiche del paesaggio fisico in Europa Diverse tipologie di clima in Europa Principali aspetti del paesaggio antropico in Europa	<b>ABILITÀ</b>  <b>ORIENTAMENTO</b> Individuare sulla carta elementi geografici e città dei continenti extra-europei Orientarsi nelle realtà territoriali lontane Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Collocare su una cartina le fasce climatiche Localizza su una cartina gli ambienti gli i naturali ed antropici della terra Individuare e collocare su una cartina le aree a più alta densità demografica Interpretare dati statistici Dedurre informazioni dal confronto di grafici, tabelle, carte, immagini Comprendere fatti e fenomeni dalla lettura di carte, grafici, tabelle, immagini Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini e cc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia)

	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Principali aspetti dell'economia europea          Problemi ambientali del paesaggio fisico ed antropico in Europa</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Il pianeta Terra          Fasce climatiche e ambienti della Terra          Distribuzione della popolazione sulla Terra          Migrazioni          Diffusione delle più importanti lingue e religioni nel mondo          Globalizzazione          Le grandi questioni sociali          Problemi ambientali e questione energetica</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Aspetti principali del territorio, dell'economia e della popolazione delle macroregioni dei continenti extra-europei          Caratteristiche del paesaggio naturale e antropico di alcuni Stati del mondo          Storia e istituzioni delle Organizzazioni delle Nazioni Unite</p>	<p>computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p><b>(CONOSCENZA ED INTERPRETAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL) PAESAGGIO</b>          Individuare le caratteristiche delle principali fasce climatiche          Comprendere le relazioni tra clima e ambiente          Individuare il rapporto tra ambiente e distribuzione della popolazione          Individuare le aree di diffusione delle più importanti lingue e religioni nel mondo          Comprendere le cause e le conseguenze degli squilibri sociali ed economici al mondo e proporre possibili soluzioni          Argomentare la propria opinione sulla globalizzazione          Individuare metodologie utili alla difesa della Terra.</p> <p><b>(CONOSCENZE RELATIVE A) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Applicare il concetto di regione e macroregione a tutti i continenti individuandone aspetti fisici ed antropici.          Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici          Comprendere e motivare gli aspetti del paesaggio fisico ed umano dei continenti extra-europei e di alcuni Stati del mondo          Comprendere ed individuare i compiti dell'Organizzazione delle Nazioni Unite e dei suoi diversi organismi          Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</p>
--	---	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno è in grado di interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.          È in grado di comprendere i punti essenziali in brevi conversazioni e descrizioni.    È in grado di comprendere e produrre semplici descrizioni.	<div style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></div>  <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprende semplici informazioni personali. Comprende semplici descrizioni di persone. Comprende semplici istruzioni e ordini. Comprende una scena di un film attraverso una attività guidata. Comprende il testo di una canzone attraverso una serie di attività guidate.  Comprende descrizioni e dialoghi di fatti in corso di svolgimento Comprende una scena di un film attraverso una attività guidata Comprende il testo di una canzone attraverso una serie di attività di facilitazione.  Comprendere brevi testi e dialoghi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Dare semplici informazioni personali. Chiede e dice dove si trova una persona o un oggetto.	<div style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></div>  <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere ordini e istruzioni. Comprendere istruzioni su cosa si possiede. Comprendere istruzioni su cosa non si possiede. Comprendere la descrizione di una stanza. Comprendere la descrizione dell'abbigliamento di una persona e alcune sue caratteristiche fisiche. Comprendere una semplice lettera di presentazione.  Comprendere l'ora e gli orari di programmi Comprendere semplici interviste Comprendere la descrizione di un episodio di un video Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale  Comprendere dialoghi, istruzioni e espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Dare istruzioni e ordini. Dare informazioni su cosa si possiede. Fare la descrizione di una stanza della casa.

	<p>È in grado di ampliare la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p>È in grado di approfondire aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>È in grado di utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze. CLIL</p> <p>È in grado di riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.</p>	<p>Saluta, chiede e dice nome, professione, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono e email. Esprime sentimenti. Localizza un oggetto o una persona. Fa lo spelling. Parla del possesso. Da istruzioni e ordini. Descrive una stanza, una persona fisicamente e come si è vestiti. Identifica parti del corpo.</p> <p>Chiede e da informazioni personali Chiede e dice l'ora e gli orari di programmi e di arrivi e partenze Parla delle proprie e altrui abitudini e hobby Parla di relazioni familiari Chiede e dice cosa sa o non sa fare Partecipa in semplici conversazioni riguardanti i gusti e le preferenze Parla di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Parla di mesi e stagioni. Dice a qualcuno cosa fare o non fare. Chiede e dice cosa c'è o non c'è. Chiede e dice quante cose o persone ci sono. Esprime volontà o desideri</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi testi o dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari.</p> <p>Legge e comprende brevi testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Legge e comprende testi e messaggi cogliendo il loro significato globale e identificando forme verbali e parole familiari.</p>	<p>Fare la descrizione di una persona fisicamente, e del suo abbigliamento.</p> <p>Parlare di relazioni familiari Parlare delle proprie e altrui abitudini Parlare di fatti e eventi in corso di svolgimento Partecipare in semplici conversazioni riguardanti i gusti e le preferenze Interagire in modo comprensibile con un compagno un adulto utilizzando un lessico appropriato Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, come abitudini personali. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere semplici testi o dialoghi, accompagnati da immagini e supporti visivi. Risolvere un cruciverba.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi, messaggi cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
--	---	---	--



Imperativo affermativo  
Aggettivi possessivi  
Pronomi interrogativi Who? Where? What?  
Plurale dei nomi  
There is/ there are  
Preposizioni di luogo in, on, under, next to

Orario  
Present simple  
Risposte brevi  
Pronomi e aggettivi dimostrativi  
Espressioni con be  
Present progressive  
Genitivo sassone  
Plurali irregolari  
Verbo can  
Verbo like  
Pronomi personali complemento

Imperativo negativo  
Preposizioni di tempo at, on  
Why e because  
Nomi numerabili e non numerabili

LESSICO  
Oggetti scolastici  
Saluti  
Titoli di cortesia  
Luoghi  
Numeri da 0 a 50  
Alfabeto  
Parti del corpo  
Mobili  
Abbigliamento  
Colori  
Caratteristiche fisiche

Giorni della settimana  
Professioni  
Membri della famiglia  
Attività del tempo libero  
Animali  
Materie scolastiche  
Strumenti musicali

Stagioni e mesi  
Pasti



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>L'alunno è in grado di interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>È in grado di comprendere i punti principali in brevi conversazioni e descrizioni su argomenti familiari.</p> <p>È in grado di dedurre parole non note dal contesto</p> <p>È in grado di produrre un breve testo orale su un argomento noto di vita quotidiana.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende i punti essenziali di un discorso riguardante il passato. Comprendere una scena di un film attraverso attività guidate.</p> <p>Ascolta e comprende indicazioni stradali. Ascolta e comprende i punti principali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, il tempo libero. Ascolta e comprende dove si trovano luoghi e negozi.</p> <p>Ascolta e comprende suggerimenti. Ascolta e comprende informazioni turistiche</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Parla di eventi al passato. Racconta quello che si è fatto il giorno prima. Esprime stati d'animo.</p> <p>Fa una proposta Parla di attività abituali.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti il passato. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Ascoltare i punti principali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara. Ascoltare un dialogo di un video o film. Ascoltare e capire dove si trovano luoghi e negozi in città. Comprendere e dare suggerimenti. Comprendere un'agenda con impegni di lavoro e programmi. Comprendere informazioni turistiche. Comprendere un menù di un ristorante Comprendere condizioni.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Partecipare a conversazioni riguardanti un fatto avvenuto nel passato. Riportare un fatto avvenuto nel passato o una conversazione che si è ascoltata.</p> <p>Chiedere e parlare di fatti abituali. Chiedere e parlare di fatti e eventi al</p>	

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</b></p>	<p>È in grado di interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>È in grado di leggere un testo descrittivo e individuare i punti principali.</p> <p>È in grado di utilizzare il contesto e le illustrazioni per favorire la comprensione orale e scritta.</p> <p>È in grado di comprendere un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani e individuarne i punti principali.</p> <p>È in grado di scrivere un semplice testo utilizzando un modello.</p> <p>È in grado di riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.</p> <p>È in grado di approfondire aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>Chiede e dà indicazioni. Chiede e dice la frequenza con cui si fanno delle azioni. Descrive eventi al passato.</p> <p>Da suggerimenti. Parla di programmi. Ordina al ristorante.</p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi su eventi al passato. Legge brevi storie, semplici biografie in edizioni graduate.</p> <p>Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Legge e individua informazioni, programmi. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Racconta per iscritto esperienze e eventi al passato. Scrive didascalie su personaggi celebri. Riporta per iscritto un fatto avvenuto nel passato.</p> <p>Scrive descrizioni di attività svolte nel tempo libero. Riscrive una breve sequenza narrativa. Scrive i fatti di una giornata passata. Scrive suggerimenti. Chiede e risponde sui programmi a breve termine. Scrive programmi futuri</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Approfondisce aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>Riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria.</p>	<p>passato. Raccontare i fatti di una giornata passata.</p> <p>Dare suggerimenti Parlare di programmi futuri</p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere un breve articolo di una rivista, un testo graduato.</p> <p>Leggere brani su fatti che avvengono nel presente e nel passato. Leggere brevi storie, semplici biografie, e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Leggere e comprendere informazioni, programmi. Leggere brevi storie e testi narrativi graduati, graded readers.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Riportare per iscritto un fatto avvenuto nel passato. Scrivere semplici frasi su ciò che si è fatto il giorno prima. Scrivere informazioni su personaggi storici.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze e fatti che avvengono nel presente e nel passato. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare e per iscritto programmi futuri con frasi semplici.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>
---	--	--	---

	<p>È in grado di utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria.</p> <p>Inizia a riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento (strategie di apprendimento).</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Past simple di be Past simple dei verbi regolari e irregolari Risposte brevi Let us!</p> <p>Must Nomi numerabili e non numerabili A little, a few Much, many, a lot of Pronominal indefiniti</p> <p>Espressioni di frequenza once, twice Past simple di be e have</p> <p>Futuro espresso con il present progressive Shall/ let us Would you like? Some per offerte e richieste</p> <p><b>LESSICO</b> Aggettivi qualificativi Valuta inglese Caratteristiche fisiche Ristorante Cibi e bevande Diagrammi circolari</p>	
--	--	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica:</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica, nonché le competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	L'alunno è in grado di comprendere i punti essenziali in brevi conversazioni su argomenti familiari.  Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.  L'alunno è in grado di comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale espressi con intonazione lenta e chiara.  Produrre un breve testo orale su un argomento noto di vita quotidiana.  È in grado di produrre un breve testo orale su un argomento noto di vita quotidiana.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende intenzioni. Ascolta e comprende la disposizione delle stanze, la descrizione della casa. Ascolta e comprende le previsioni del tempo  Ascolta e comprende dialoghi e testi sulle proprie e altrui esperienze. Ascolta e comprende informazioni su un film. Comprende i punti essenziali di un discorso sulle proprie e altrui esperienze.  Ascolta e comprende i punti di un discorso su argomenti familiari in una L2 Chiara e adeguata. Ascolta e comprende termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Esprime delle intenzioni. Parla di obblighi e necessità Esprime opinioni su cose, persone e città. Esprime paragoni  Parla delle proprie e altrui esperienze.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere e esprimere intenzioni Comprendere e esprimere paragoni e confronti Comprendere e esprimere record e primati Comprendere le previsioni del tempo  Comprendere informazioni su un film. Comprendere dialoghi e testi su esperienze proprie e altrui recentemente vissute. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  Comprendere e descrivere le attività del tempo libero. Comprende il contenuto di un film o video il L2 attraverso attività guidate. Individuare ascoltando le informazioni principali di dialoghi o canzoni in L2.  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Esprimere intenzioni Esprimere paragoni e confronti Esprimere record e primati Chiedere e esprimere opinioni proprie e altrui

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</b></p>	<p>È in grado di scrivere semplici dialoghi o descrizioni.</p> <p>È in grado di interagire in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Utilizzare il contesto e le illustrazioni per favorire la comprensione orale.</p> <p>Comprende un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani e individuarne i punti principali.</p> <p>È in grado di comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere.</p> <p>È in grado di riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>È in grado di produrre brevi testi scritti.</p> <p>È in grado di riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.</p> <p>È in grado di utilizzare la lingua inglese</p>	<p>Parla di attività svolte di recente. Offre e da suggerimenti, accetta e rifiuta.</p> <p>Parla di conoscenze recenti, di professioni, del proprio e altrui stato di salute. Sa dare consigli.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>          Legge e comprende brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, graded readers.</p> <p>Legge e comprende brevi dialoghi sulle proprie e altrui esperienze.          Legge e individua informazioni in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Legge e individua informazioni informazioni di uso quotidiano in brevi testi e in lettere personali</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>          Scrive brevi testi in cui si fanno confronti. Scrive paragoni e esprime opinioni.</p> <p>Scrive brevi dialoghi sulle proprie e altrui esperienze.          Scrive domande sulle esperienze altrui. Produce risposte a questionari e domande sui testi          Amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Racconta per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>          Riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria.          Utilizza la lingua come strumento per ampliare per ampliare le proprie</p>	<p>Parlare di esperienze recentemente vissute. Parlare di dimensioni e di distanze di luoghi. Chiedere e dire se sono state fatte determinate attività.</p> <p>Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani.          Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione, esponendo le proprie idee in modo chiaro.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>          Leggere e comprendere previsioni meteo          Leggere graded readers.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere e individuare informazioni in brevi testi o in lettere personali.          Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>          Scrivere un breve testo in cui si fanno confronti          Scrivere brevi paragrafi in cui si esprimono opinioni e preferenze.</p> <p>Scrivere brevi testi e dialoghi sulle proprie e altrui esperienze.          Scrivere di esperienze altrui e confrontarle con le proprie.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>          Riflettere sulla lingua e operare confronti con la propria.          Approfondire aspetti della cultura anglosassone.</p>
---	--	---	--

	<p>come strumento per ampliare le proprie conoscenze, CLIL</p>	<p>conoscenze, CLIL. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria.</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Riconosce come si apprende con strategie di apprendimento adeguate. Fare previsioni</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Futuro con be going to Futuro con will Past continuous Pronomi possessivi e whose</p> <p>Could e should Present perfect di be Present perfect e past participle Ever e never Just, already, yet Question tags How far?</p> <p>Pronomi relativi soggetto e complemento Passivo Used to Present perfect con since e for First Conditional</p> <p><b>LESSICO</b> Hobby e interessi</p> <p>Luoghi di divertimento Dimensioni di città Attività domestiche e scolastiche</p> <p>Salute Problemi dei teenagers Turismo e viaggi Attrazioni turistiche</p>	<p>Riconoscere alcune strategie di apprendimento, per migliorare il proprio apprendimento.</p> <p>Riflettere sulla lingua straniera e confrontarla con la propria. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria. Utilizzare la lingua come strumento per ampliare le proprie conoscenze. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a L1 e L2.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>						
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>						
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018						
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1077 608 1615 632"><b>CONOSCENZE</b></th> <th data-bbox="1626 608 2188 632"><b>ABILITA'</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1077 687 1615 1158"> <p><b>Ascolto e parlato</b>            Strategie di ascolto: identificare scopo, contenuto, collegamenti tra informazioni; distinguere le informazioni principali.</p> <p>Tecnica degli appunti mentre si ascolta.</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale: appunti, schemi.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>Organizzazione di un testo.</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico adeguato e specifico.</p> </td> <td data-bbox="1626 687 2188 1414"> <p><b>Ascolto e parlato</b>            Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito di breve durata.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite di un testo orale.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio orale.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p> <p>Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b>            Strategie di ascolto: identificare scopo, contenuto, collegamenti tra informazioni; distinguere le informazioni principali.</p> <p>Tecnica degli appunti mentre si ascolta.</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale: appunti, schemi.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>Organizzazione di un testo.</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico adeguato e specifico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>            Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito di breve durata.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite di un testo orale.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio orale.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p> <p>Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>						
<p><b>Ascolto e parlato</b>            Strategie di ascolto: identificare scopo, contenuto, collegamenti tra informazioni; distinguere le informazioni principali.</p> <p>Tecnica degli appunti mentre si ascolta.</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale: appunti, schemi.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>Organizzazione di un testo.</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico adeguato e specifico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>            Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito di breve durata.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite di un testo orale.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio orale.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p> <p>Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze.</p>						

<p>COMPETENZA DIGITALE.</p>	<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>Letture</b> Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...).</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia sottolineatura e note a margine). Strategie di studio e tecniche di supporto (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi.</p> <p>Sequenze narrative, ruoli dei personaggi, tempo e luogo della vicenda, morale di un testo.</p> <p>Significato letterale e figurato</p>	<p>Esprimere la propria opinione con un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>Letture</b> Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le</p>	<p><b>Scrittura</b> Procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti di organizzazione del testo (mappe, scalette). Registri linguistici. Lessico adeguato al contesto ed allo scopo, ed al destinatario Regole ortografiche, morfosintassi Forme testuali: il dialogo, riassunto. Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo.</p>	<p><b>Scrittura</b> Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Utilizzare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche. Realizzare mappe concettuali e scalette utili alla produzione del testo. Produrre elaborati coerenti e coesi. Utilizzare un lessico corretto, adeguato al contenuto ed al registro linguistico. Utilizzare un registro linguistico adatto al contenuto, al contesto ed al destinatario. Scrivere testi di tipo diverso: narrativo descrittivo e regolativo. Produrre diverse tipologie testuali: dialoghi riassunti. Elaborare, anche sotto forma di schemi, testi ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (es. giochi linguistiche, riscrittura di</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>			



<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri linguistici Informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche, lingue diverse (plurilinguismo ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo). Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p> <p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Terminologia di base afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Significato figurato delle parole.</p> <p>Registro linguistico formale/informale.</p> <p>Meccanismi di formazione dei sostantivi.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Correttezza ortografica delle singole parole</p> <p>Segni interpuntivi</p> <p>Categorie morfologiche e loro caratteristiche</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p>	<p>testi narrativi cambiando il punto di vista). Scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Utilizzare la terminologia di base afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Comprendere il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Comprendere ed utilizzare le parole in senso Figurato</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa ed all'interlocutore.</p> <p>Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole per comprenderne il significato.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere la funzione specifica dei segni interpuntivi e utilizzarli correttamente.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	---	---

	<p>alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p>
--	---	--	---

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>Anno Scolastico 2019-2020</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<p><b>Ascolto e parlato</b>            Strategie di ascolto: identificare scopo, contenuto, informazioni principali; riconoscere le relazioni di causa ed effetto; distinguere le informazioni dalle opinioni personali.</p> <p>Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli.</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale: appunti, schemi, cartelloni.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</p> <p>Organizzazione di un testo.</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico adeguato e specifico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>            Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito di media durata.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite di un testo orale.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio orale.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p> <p>Esprimere stati d'animo e sentimenti,</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA.			

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p>	<p>Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>Lettura</b> Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...).</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine).</p> <p>Strategie di studio e tecniche di supporto (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>descrivere aspetti di sé e della propria sensibilità.</p> <p>Esprimere le proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p>	<p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici.</p> <p>Sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, narratore interno ed esterno</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Ricavare informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari.</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adegua opportunamente i registri linguistici Informali e formali in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche, lingue diverse (plurilinguismo</p>	<p><b>Scrittura</b> Procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti di organizzazione del testo (mappe, scalette). Registri linguistici. Lessico adeguato al contesto, allo scopo ed al destinatario. Regole ortografiche, morfosintassi. Struttura della frase semplice: soggetto, verbo e complemento. Forme testuali: il dialogo, riassunto. lettera,</p>	<p>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti.</p> <p><b>Scrittura</b> Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Utilizzare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche. Realizzare mappe concettuali e scalette utili alla produzione del testo. Produrre elaborati coerenti e coesi. Prendere appunti come supporto allo studio</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo). Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p> <p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>articolo di cronaca. Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, testo espositivo. Tecniche della videoscrittura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Terminologia di base specifica afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Significato figurato delle parole.</p> <p>Registro linguistico formale/informale.</p> <p>Meccanismi di formazione dei sostantivi.</p>	<p>ed all'esposizione. Utilizzare un lessico corretto, adeguato al contenuto ed al registro linguistico. Utilizzare un registro linguistico adatto al contenuto, al contesto ed al destinatario. Scrivere testi di tipo diverso: narrativo descrittivo, regolativo, espositivo. Produrre: racconti di esperienze personali, dialoghi, riassunti, articoli di cronaca, la lettera. Espandere un testo narrativo. Esprimere le proprie opinioni, con correttezza e pertinenza, in merito a specifici problemi o situazioni. Elaborare sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (es. giochi linguistiche, riscrittura di testi narrativi cambiando il punto di vista) ed in poesia. Scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. Utilizzare la videoscrittura per scrivere testi digitali (email, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Utilizzare la terminologia di base afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personali</p> <p>Comprendere il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Comprendere ed utilizzare le parole in senso Figurato</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Adeguare le scelte lessicali alla situazione</p>
--	--	--	---

		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Categorie morfologiche e loro caratteristiche</p> <p>Elementi della frase semplice e loro funzione sintattica</p> <p>Connettivi e segni interpuntivi</p> <p>Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p>Registri linguistici (alto, medio, informale ...)</p> <p>Origini della lingua italiana</p>	<p>comunicativa, all'interlocutore al mezzo di comunicazione ed al tipo di testo</p> <p>Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole per comprenderne il significato</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini nuovi all'interno di un testo</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006  Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012  Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente  Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018</p>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p><b>Ascolto e parlato</b>  Strategie di ascolto: riconoscere la fonte; identificare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, teatrali, argomentativi.</p> <p>Elementi della comunicazione: contesto, emittente, codice, registro linguistico.</p> <p>Connettivi e organizzazione di un testo.</p> <p>Tecniche argomentative.</p> <p>Elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale: appunti, schemi, cartelloni, presentazioni digitali.</p> <p>Lessico adeguato e specifico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito di lunga durata.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite di un testo orale in modo approfondito.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio orale e tenerne conto nel caso di una discussione.</p> <p>Valutare l'attendibilità di un messaggio.</p>

<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p>	<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.(Profilo delle competenze n.1)</p> <p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.(Profilo delle competenze n. 1)</p> <p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello</p>	<p><b>Letture</b> Strategie di controllo del processo di lettura</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato allo all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Esprimere stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali; descrivere aspetti di sé e della propria sensibilità.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ampliare, nel dialogo con gli altri, il proprio punto di vista tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Letture</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi</p>
--	---	--	---



<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (Profilo delle competenze n. 1)</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri linguistici Informale, formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche, lingue diverse (plurilinguismo ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo). Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...).</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine).</p> <p>Strategie di studio e tecniche di supporto (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, teatrali, argomentativi.</p> <p>Trama, caratterizzazione e sistema dei personaggi, funzione dello spazio nel racconto, punto di vista del narratore, tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi.</p> <p>Versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato.</p> <p>Significato letterale e figurato.</p> <p>Connettivi e organizzazione testuale.</p> <p>Autorevoli esempi di letteratura.</p> <p>Contesto storico dei testi letterari studiati.</p>	<p>noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (Profilo delle competenze n. 1)</p> <p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti di organizzazione del testo (mappe, scalette).</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico adeguato al contesto, allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Regole ortografiche, morfosintassi.</p> <p>Struttura della frase semplice: soggetto, verbo e complemento.</p> <p>Forme testuali: il dialogo, riassunto. lettera,</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ricostruire il significato globale del testo.</p> <p>Riflettere sul testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>(profilo delle competenze n. 1)</p>	<p>articolo di cronaca, il diario.</p> <p>Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, testo espositivo, testo argomentativo, relazione, il testo poetico.</p> <p>Tecniche della videoscrittura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Terminologia di base specifica afferente alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Significato figurato delle parole.</p> <p>Registro linguistico formale/informale/aulico.</p> <p>Meccanismi di formazione dei sostantivi.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Utilizzare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Realizzare mappe concettuali e scalette utili alla produzione del testo.</p> <p>Produrre elaborati coerenti e coesi.</p> <p>Prendere appunti come supporto allo studio ed all'esposizione.</p> <p>Utilizzare un lessico corretto, adeguato al contenuto ed al registro linguistico.</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adatto al contenuto, al contesto ed al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso: narrativo descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali, dialoghi, riassunti, articoli di cronaca, lettere e scrivere pagine di diario.</p> <p>Scrivere una cronaca</p> <p>Espandere un testo narrativo.</p> <p>Elaborare un verbale, una relazione, una recensione.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni, con correttezza e pertinenza, in merito a specifici problemi o situazioni.</p> <p>Elaborare sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (es. giochi linguistiche, riscrittura di testi narrativi cambiando il punto di vista) ed in poesia.</p> <p>Scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Scrivere testi digitali (email, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Utilizzare la terminologia di base afferente</p>
---	---	--	---

		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Categorie morfologiche e loro caratteristiche</p> <p>Elementi della frase semplice e loro funzione Sintattica</p> <p>Organizzazione logico-sintattica della frase Complessa</p> <p>Connettivi</p> <p>Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici)</p> <p>Registri linguistici (alto, medio, informale ...)</p> <p>Alcune funzioni della lingua (poetica, persuasiva o conativa, informativa ...)</p> <p>Caratteristiche di alcuni linguaggi settoriali (tecnico-scientifico, pubblicitario, giornalistico ...)</p>	<p>alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personali</p> <p>Comprendere il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Comprendere ed utilizzare le parole in senso Figurato</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa, all'interlocutore al mezzo di comunicazione ed al tipo di testo</p> <p>Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole per comprenderne il significato</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini nuovi all'interno di un testo</p> <p>Saper contestualizzare le scelte lessicali operate all'interno di un testo poetico/narrativo</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture</p>
--	--	--	--

			<p>dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</p> <p>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012</p> <p>Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018</p>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E</p> <p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>NUMERI</b> Il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>Le potenze e loro proprietà</p> <p>I multipli e i divisori e le regole della divisibilità</p> <p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>Massimo comun divisore e minimo comune multiplo</p> <p>I numeri razionali</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>NUMERI</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti su retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un n naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio se utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Punti, rette, semirette e segmenti.</p> <p>Gli angoli e la loro misura.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Poligoni, in particolare triangoli e</p>	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso all'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le misure significative.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	---	---

quadrilateri e loro proprietà.

**DATI E PREVISIONI**

Tabelle e grafici

Istogrammi

Ideogrammi

Diagrammi a settori circolari

Diagrammi circolari

**DATI E PREVISIONI**

Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relativi

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</p> <p>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012</p> <p>Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018</p>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>I numeri razionali</p> <p>La radice quadrata</p> <p>I numeri irrazionali</p> <p>Rapporti, percentuali e proporzioni</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti su retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo</p>



<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>formalizzazioni che gli consentono da passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio se utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  L'equivalenza delle figure piane.  Il Teorema di Pitagora.  Le trasformazioni geometriche isometrie, omotetie e similitudini.  Il teorema di Euclide.</p>	<p>consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.  Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.  Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.  Utilizzare la notazione usuale con le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.  Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.  Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2 o altri numeri interi.  Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).  Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.  Descrivere figure complesse costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.  Riprodurre semplici figure disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura geometrica.  Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.  Determinare l'area di semplici figure</p>
--	---	--	--

		<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>          Proporzionalità diretta e inversa          Proporzionalità quadratica.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>          Tabelle e grafici: istogrammi, ideogrammi,          diagrammi a settori circolari, diagrammi          cartesiani.          Media</p>	<p>scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.          Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.          Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.          Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>          Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.          Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.          Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>          Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative</p>
--	--	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>		
<p><b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Quadro di riferimento Prove Invalsi 2018</p>		
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p><b>NUMERI</b> I numeri reali e le operazioni con essi. Il calcolo letterale Equazioni di primo grado.</p>	<p><b>NUMERI</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo,</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti su retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio se utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Prismi e piramidi: area delle superfici e volume</p> <p>Solidi di rotazione: cilindro, cono area delle superfici e volume.</p>	<p>significativi per le scienze e per la tecnica. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale con le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Descrivere figure complesse costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre semplici figure disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura geometrica.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p>
--	--	--	--

		<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  Il concetto di funzione  Problemi risolvibili con equazioni di primo grado.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>  Tabelle e grafici: istogrammi, ideogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani.  Moda, media e mediana  Frequenze assolute e relative.  Elementi di calcolo e probabilità.</p>	<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.  Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>  Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative.  Scegliere ed utilizzare i valori medi (media, moda, e mediana) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.  Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.  In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.  Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 – 2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MOTORIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno: Si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. Rispetta le regole e l'ambiente. Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.	<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali</li> <li>Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio temporale, dinamica generale, oculo-manuale)</li> <li>Utilizzo degli schemi motori di base in relazione agli indicatori spaziotemporali</li> <li>Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo</li> </ul> <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul> <b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley..)</li> <li>Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra.</li> </ul>	<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali</li> <li>Esegue composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi</li> <li>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</li> <li>Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul> Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi Saper utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione del gesto sportivo. Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse. <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive</li> </ul> <b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</b>

	<p>Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.</li> </ul> <p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sui comportamenti propri e altrui per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>• Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali.</li> <li>• Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione.</li> </ul> <p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-sportiva.</li> </ul>
--	--	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 – 2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MOTORIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno: Consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. -Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie.	<p><b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.</li> <li>Conosce le capacità coordinative e i metodi di miglioramento.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo degli schemi motori di base in relazione agli indicatori spaziotemporali</li> </ul> </li> <li>Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.</li> </ul> <p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul> <p><b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> </ul>	<p><b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali</li> <li>Esegue composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi               <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</li> </ul> </li> <li>Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse-</li> </ul> <p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo consapevole e personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali.</li> </ul>



	<p>Mette in atto strategie per evitare i rischi. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra.</li> <li>• Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.</li> </ul> <p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Modula e distribuisce il carico motorio, secondo parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione.</li> </ul> <p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepisce e riconosce "<i>sensazioni di benessere</i>" legate all'attività ludico-sportiva.</li> <li>• Riconosce il rapporto fra alimentazione e benessere.</li> </ul>
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 – 2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno: Consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali.	<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b> Riconosce ed esegue esercizi per il potenziamento delle proprie capacità condizionali e coordinative. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</li> <li>• Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse coordinative.</li> <li>• Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving).</li> </ul> <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>• Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive</li> </ul> <b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> </ul>	<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali</li> <li>• Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</li> <li>• Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse-</li> </ul> <b>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo consapevole e personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive.</li> </ul> <b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</b>

	<p>Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione.</p> <p>Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra.</li> <li>• Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.</li> </ul> <p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Modula e distribuisce il carico motorio, secondo parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali .</li> <li>• Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione.</li> </ul> <p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepisce e riconosce "<i>sensazioni di benessere</i>" legate all'attività ludico-sportiva.</li> <li>• Riconosce il rapporto fra alimentazione e benessere.</li> </ul>
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	L'alunno: – Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. – Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di sequenze ritmico – melodiche e di semplici brani musicali. – È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. – Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i principali significati, in relazione ai diversi contesti storico-culturali. – Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi ed altre pratiche artistiche formando una propria identità musicale.	<b>CONOSCENZE</b>  Tecnica di base del canto. Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Notazione musicale tradizionale e non convenzionale. Lettura e scrittura di semplici partiture. Esercitazioni strumentali Scrittura di semplicissime partiture. Ostinati ritmici e melodici di accompagnamento. Connessioni e affinità tra parole e musica. Sonorizzazioni di testi, immagini e/o fiabe. Caratteristiche del suono. Strumenti musicali e loro caratteristiche. Agogica, dinamica, timbro e temi principali.	<b>ABILITA'</b>  1) Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, facili brani vocali ad una o più voci, sia a cappella che con accompagnamento strumentale. 2) Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. 3) Acquisire elementari tecniche esecutive relative agli strumenti didattici in uso e quindi eseguire semplici brani ritmici e melodici. 4) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software per elaborazioni musicali. 5) Improvvisare, rielaborare e/o comporre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche partendo da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, narrativi). 6) Riconoscere, analizzare e classificare i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. 7) Ascoltare, analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato opere musicali riconoscendone la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.	

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</p> <p>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012</p> <p>Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di sequenze ritmico - melodiche e di semplici brani musicali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</li> <li>- Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i principali significati, in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi ed altre pratiche artistiche formando una propria identità musicale</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Tecnica di base del canto. Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Notazione musicale tradizionale e non convenzionale. Lettura e scrittura di facili partiture nelle più semplici tonalità. Esercitazioni strumentali. Scrittura di semplici partiture. Ostinati ritmici e melodici di accompagnamento. Connessioni e affinità tra parole e musica. Sonorizzazioni di testi e/o immagini. Tonalità, elementi ritmico-melodici e struttura formale dei brani affrontati.</p> <p>Contestualizzazione interdisciplinare di elementi di storia della musica relativi a Medioevo, Rinascimento e Barocco.</p>		<p><b>ABILITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire in modo corretto con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani vocali ad una o più voci, sia a cappella che con accompagnamento strumentale.</li> <li>2) Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</li> <li>3) Acquisire discrete tecniche esecutive relative agli strumenti didattici in uso e quindi eseguire semplici brani ritmici e melodici.</li> <li>4) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software per elaborazioni musicali.</li> <li>5) Improvvisare, rielaborare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà partendo da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, narrativi).</li> <li>6) Riconoscere, analizzare e classificare alcuni principi essenziali del linguaggio musicale.</li> <li>7) Ascoltare, analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato opere musicali riconoscendone la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.</li> </ol>

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006  Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012  Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di sequenze ritmico - melodiche e di semplici brani musicali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</li> <li>- Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i principali significati, in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi ed altre pratiche artistiche formando una propria identità musicale.</li> </ul>	<p>Tecnica di base del canto. Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali.</p> <p>Notazione musicale tradizionale e non convenzionale. Lettura e scrittura di partiture nelle più semplici tonalità.</p> <p>Esercitazioni strumentali.</p> <p>Scrittura di partiture. Ostinati ritmici e melodici di accompagnamento.</p> <p>Connessioni e affinità tra parole e musica. Sonorizzazioni di testi e/o immagini.</p> <p>Rudimenti di armonia. Tonalità, elementi ritmico-melodici e struttura formale dei brani affrontati.</p> <p>Contestualizzazione interdisciplinare di elementi di storia della musica dal periodo Classico ai nostri giorni. Jazz. Musica etnica.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire in modo corretto ed espressivo con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani vocali ad una o più voci, sia a cappella che con accompagnamento strumentale.</li> <li>2) Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</li> <li>3) Acquisire buone tecniche esecutive relative agli strumenti didattici in uso e quindi eseguire brani ritmici e melodici di media difficoltà.</li> <li>4) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software per elaborazioni musicali.</li> <li>5) Improvvisare, rielaborare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà partendo da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, narrativi).</li> <li>6) Riconoscere, analizzare e classificare alcuni strutture del linguaggio musicale.</li> <li>7) Ascoltare, analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato opere musicali riconoscendone la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.</li> </ol>

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.</p>						
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>						
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente						
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno, a partire dalla Bibbia, individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1070 759 1621 783"><b>CONOSCENZE</b></th> <th data-bbox="1621 759 2197 783"><b>ABILITA'</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1070 783 1621 1436"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.....</li> <li>- Le altre religioni.</li> <li>- La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li> <li>- L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>- La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata allo Spirito Santo.</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>- Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1621 783 2197 1436"> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quella di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.....</li> <li>- Le altre religioni.</li> <li>- La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li> <li>- L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>- La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata allo Spirito Santo.</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>- Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quella di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.....</li> <li>- Le altre religioni.</li> <li>- La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li> <li>- L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>- La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata allo Spirito Santo.</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>- Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quella di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>						

	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede ( simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>- Il Tetragramma sacro</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli Atti degli Apostoli</li> <li>- Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</li> <li>- Principali documenti magisteriali del Concilio Vaticano II.º</li>   <li>- Le prime comunità cristiane</li> <li>- Segni e simboli del cristianesimo</li> <li>- I Sacramenti</li> <li>- Le chiese cristiane nel mondo</li> <li>- Le persecuzioni</li> <li>- L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>- L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>- I monachesimo orientale ed occidentale</li> <li>- Francescani e Domenicani</li> <li>- Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</li> <li>- Alcune figure principali della storia della Chiesa moderna e contemporanea</li>   <li>- Diritti fondamentali dell'uomo: libertà, giustizia, lavoro, legalità, pace</li> <li>- Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>- L'originalità della speranza cristiana</li> <li>- rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>- Le tematiche etiche: razzismo, l'antisemitismo,</li> <li>- I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</li> <li>- La dottrina sociale della Chiesa</li> <li>- La prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
--	---	---	---



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>c. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>d. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<b>CONOSCENZE</b>  <b>FISICA E CHIMICA</b> -Il metodo scientifico -Gli stati della materia -La temperatura   <b>SCIENZE DELLA TERRA</b> -L'aria -L'acqua -Il suolo	<b>ABILITÀ</b>  <b>FISICA E CHIMICA</b> -Conoscere concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. -Conoscere concetti di trasformazione chimica. Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela.  <b>SCIENZE DELLA TERRA</b> -Conoscere il sistema terra: atmosfera, idrosfera, litosfera	

**COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALI.**

Ha una visione fella complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

**BIOLOGIA**

- L'organizzazione dei viventi
- La Classificazione dei viventi
- Monere, protisti, funghi e virus
- Il regno vegetale
- Il regno animale

**BIOLOGIA**

-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali; in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.  
-Sviluppare progressivamente capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del vivente con un modello cellulare ( collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi).  
Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi).  
-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</p> <p>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012</p> <p>Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole della sua potenzialità e dei suoi limiti</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'equilibrio dei corpi e le leve</li> <li>-le forze nei fluidi</li> <li>-Miscugli, soluzioni, elementi e composti</li> <li>-La chimica generale</li> <li>- La chimica organica</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'organizzazione del corpo umano</li> <li>-Sistemi ed apparati del corpo umano</li> <li>-L'evoluzione e la storia della vita</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze quali: molle, leve, piano inclinato, galleggiamento.</li> <li>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei</li> </ul>

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>			<p>viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la divisione cellulare).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li></ul>
---	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</p> <p>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012</p> <p>Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p>-Il moto dei corpi -Le leggi del moto -L'elettricità -Lavoro ed energia</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>-La terra e la luna -Il sistema solare -I vulcani e terremoti Le trasformazioni della crosta</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica) in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>-Realizzare esperienze quali: mulino ad acqua, forno solare, dinamo).</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al</p>

<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</b></p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>terrestre</p> <p>Il sistema nervoso ed endocrino La riproduzione Le leggi della genetica classica Le scoperte della genetica moderna Le biotecnologie e l'ingegneria genetica</p>	<p>computer.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li><li>-Spiegare anche con simulazioni i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna</li><li>- Realizzare esperienze quali: costruzione di un'asta meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li><li>-Riconoscere con ricerche i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li><li>-Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li></ul> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Conoscere struttura e funzione dei neuroni e del sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li></ul>
---	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	L'alunno formula domande su fatti storici. Descrive fonti di vario genere. Riconosce alcune permanenze del passato nel presente. Comprende la differenza tra culture.          Comprende testi storici e li sa rielaborare.	<p><b>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</b>            Tipologia di fonti storiche.            Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi            Luoghi, modi e soggetti di produzione e diffusione della cultura nel Medioevo.            Lessico specifico.            Differenze culturali dei popoli che si sono insediati in Italia e in Europa nella tarda antichità e nel corso del Medioevo.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            Anni e secoli.            Causa /effetto.</p>	<p><b>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</b>            Riconoscere la tipologia di fonte storica. Descrivere oralmente e in forma scritta un documento di diverso tipo facendo riferimento alle conoscenze apprese. Riconoscere nei beni culturali di oggi l'eredità degli scambi tra civiltà del Medioevo.            Comprendere il valore delle fonti iconografiche.            Comprendere l'importanza delle leggi scritte rispetto alla tradizione orale            Valutare il peso di un falso storico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            Comprendere e rielaborare le informazioni del manuale di studio.            Collocare sulla linea del tempo i fatti storici.            Leggere una carta geo-storica, grafici e tabelle.            Rappresentare dati numerici attraverso grafici o tabelle.            Cogliere i nessi causa - effetto.            Leggere ed utilizzare una mappa concettuale.            Selezionare le informazioni da un testo.            Riassumere oralmente e per iscritto le informazioni apprese individuando le</p>

**COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALI.**

Comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana relativamente alle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti essenziali della storia medievale del suo ambiente.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale medievale italiano e li sa mettere in relazione con i fatti storici studiati.

**(CONOSCENZE E) STRUMENTI  
CONCETTUALI**

Invasioni germaniche.  
Formazione dei regni romani-germanici.  
Oriente Bizantino  
L'Italia tra Bizantini e Longobardi  
Il monachesimo  
L'impero arabo islamico: lingua, cultura, religione ed organizzazione economica  
I Franchi  
Carlo Magno e il Sacro romano impero  
Il regime vassallatico nell'impero carolingio  
L'incastellamento  
Il Regno arabo Normanno in Sicilia  
Le trasformazioni sociali ed economiche intervenute dopo l'anno Mille.  
La Reconquista e le Crociate.  
L'Impero, il Papato, i Comuni  
Gli Stati nazionali  
La civiltà del Rinascimento: idee, cultura ed invenzioni  
Signorie e stati regionali

informazioni fondamentali e i nessi logici.  
Collocare la storia locale in relazione con la storia medioevale italiana, europea e Mondiale.

**(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI**

Cogliere l'importanza dell'esistenza di popoli con cultura ed organizzazione propria.  
Cogliere l'importanza del fenomeno migratorio nel tempo come veicolo di incontro tra culture diverse.  
Cogliere la differenza tra oriente e occidente cristiano.  
Cogliere la differenza tra stato e non stato.  
Comprendere il rapporto tra Stato e Chiesa.  
Comprendere l'importanza dei monasteri in campo culturale, economico, politico e sociale.  
Utilizzare correttamente i concetti di discriminazione, tolleranza, intolleranza ed integralismo, intercultura.  
Comprendere gli elementi fondamentali del rapporto vassallatico beneficiario.  
Individuare il legame tra organizzazione politica ed economica del territorio.  
Cogliere la differenza tra regno ed impero.  
Distinguere il potere legittimo da quello coercitivo.  
Comprendere le cause del fenomeno dell'incastellamento.  
Comprendere il concetto di economia chiusa.  
Valutare la portata storica delle innovazioni tecniche.  
Comprendere i concetti di borghesia e nobiltà.  
Confrontare le condizioni ed i valori delle diverse classi sociali.  
Individuare il rapporto tra sviluppo economico e cambiamenti sociali.  
Individuare le cause della lotta tra papato e impero.  
Cogliere la differenza tra la Chiesa medioevale ed attuale.  
Individuare la mancata separazione tra potere politico e religioso comprenderne la contraddizione.  
Comprendere il rapporto tra Chiesa e movimenti ereticali.



	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Lessico specifico Elaborazione orale Elaborazione scritta</p>	<p>Confrontare i diversi modelli evolutivi nella formazione delle monarchie nazionali. Comprendere il concetto di costituzione e valutare la portata storica dell'introduzione della "Magna Charta". Cogliere l'importanza culturale, sociale e storica del Rinascimento. Individuare i diversi caratteri e le fasi della storia degli antichi stati italiani.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Elaborare risposte scritte ed orali a domande aperte con coerenza e pertinenza ed utilizzare correttamente lessico e concetti appresi. Elaborare brevi esposizioni orali utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche o digitali, il lessico specifico e cogliendo le relazioni di tempo, causa ed effetto tra i concetti appresi. Riflettere sui contenuti appresi ponendoli in relazione con il proprio vissuto Produrre testi in formato cartaceo/digitale utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche o digitali, il lessico specifico e cogliendo le relazioni di tempo, causa ed effetto tra i concetti appresi .</p>
--	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Riconosce nella complessità del presente le stratificazioni del passato. Matura un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio.	<b>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</b> Luoghi, modi e soggetti di produzione e diffusione della cultura nell'età moderna Lessico specifico  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Alcune convenzioni grafiche per mappe e schemi di diverso tipo.	<b>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</b> Contestualizzare oralmente e per iscritto un documento di diverso tipo nel contesto storico studiato Riconoscere da un documento di diverso tipo il contesto storico di riferimento. Riconoscere il valore culturale di una fonte storica. Riconoscere nel passato processi che hanno portato alla formazione del mondo di oggi Riconoscere i rapporti tra istituzioni e società e i diversi modelli statuali.  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Comprendere e rielaborare testi storici. Ordinare le informazioni e rappresentarle in uno schema. Cogliere i nessi causa – effetto e saperli rappresentare in una mappa concettuale. Presentare le informazioni con risorse digitali Utilizzare mappe, schemi o riassunti come strumenti di studio. Collocare la storia locale in relazione con la storia moderna italiana, europea e mondiale

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</b></p>	<p>Comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali all'ascesa di Napoleone, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</p> <p>Conosce aspetti essenziali della storia medioevale e moderna del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, di epoca medioevale e moderna, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana relativamente alle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti essenziali della storia medioevale del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale</p>	<p><b>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>La caduta di Costantinopoli e la nascita dell'Impero Turco Ottomano</p> <p>La scoperta di nuovi mondi</p> <p>Carlo V e le guerre italiane</p> <p>Riforma e controriforma</p> <p>Assolutismo e monarchia parlamentare</p> <p>Economia mondo e tratta degli schiavi</p> <p>Il settecento rivoluzionario</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>La rivoluzione americana</p> <p>La rivoluzione industriale</p> <p>L'ascesa di Napoleone</p>	<p><b>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Riflettere sul concetto di tolleranza religiosa</p> <p>Individuare il legame tra spinte economiche, invenzioni e scoperte</p> <p>Cogliere il valore della scoperta dell'America.</p> <p>Cogliere gli elementi distintivi ed unificanti di civiltà diverse.</p> <p>Analizzare le cause del declino economico del Mediterraneo.</p> <p>Cogliere il rapporto tra intrecci dinastici e le vicende storiche di popoli e territori.</p> <p>Comprendere le motivazioni che portarono alla riforma Luterana ed individuarne i principi.</p> <p>Comprendere il contesto in cui si sviluppò la Controriforma ed individuarne gli esiti.</p> <p>Riflettere sul significato dell'aggettivo "ecumenico" e sul concetto di "eresia".</p> <p>Distinguere la sfera pubblica e quella privata nella Francia di Luigi XIV.</p> <p>Cogliere la differenza tra stato moderno, stato assoluto e stato parlamentare.</p> <p>Riflettere sul concetto di costituzione.</p> <p>Comprendere il contesto storico che portò al modello di economia schiavista, e individuarne le implicazioni politiche e sociali</p> <p>Riflettere sulla libertà di parola, sull'importanza e sui limiti della ricerca scientifica.</p> <p>Comprendere la portata storica della diffusione del pensiero illuminista.</p> <p>Riflettere sui concetti di: cosmopolitismo, laicismo ed oscurantismo, rivoluzione.</p> <p>Riflettere sul principio dell'uguaglianza e della libertà personale.</p> <p>Comprendere la differenza tra potere giudiziario, esecutivo e legislativo e cogliere l'importanza della suddivisione.</p> <p>Riconoscere la differenza tra stato federale e centralista.</p> <p>Riconoscere i concetti di capitalismo e liberismo economico.</p> <p>Comprendere il concetto di proletariato</p> <p>Confrontare condizioni e valori delle diverse classi sociali.</p> <p>Riconoscere i diritti dei lavoratori e riflettere sullo sfruttamento</p> <p>Comprendere come nasce un mito moderno</p> <p>Individuare gli aspetti caratterizzanti della</p>
---	--	---	--

	<p>medievale italiano e li sa mettere in relazione con i fatti storici studiati.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Schemi, mappe concettuali Elaborazione orale Elaborazione scritta</p>	<p>politica di Napoleone. Comprendere i concetti di nazione, di patriottismo e di dittatura. Valutare l'importanza della pubblicazione del codice civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Elaborare risposte scritte ed orali a domande aperte con coerenza e pertinenza ed utilizzare correttamente lessico e concetti appresi. Elaborare brevi esposizioni orali utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche o digitali, il lessico specifico e cogliendo le relazioni di tempo, causa ed effetto. Riflettere sui contenuti appresi ponendoli in relazione con il proprio vissuto. Esporre le proprie opinioni su temi ecologici e di convivenza civile. Produrre testi in formato cartaceo/digitale utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche o digitali, il lessico specifico e cogliendo le relazioni di tempo, causa ed effetto tra i concetti.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità.</p>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.  COMPETENZA DIGITALE.  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.  COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.  COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<b>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</b> Differenza tra storia e storiografia Luoghi, modi e soggetti di produzione e diffusione della cultura nell'età contemporanea Lessico specifico  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Alcune problematiche della società contemporanea Interconnessioni tra fatti storici Contesto internazionale dei fatti storici	<b>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</b> Riconoscere differenze di punti di vista in documenti scritti. Informarsi in modo autonomo su fatti storici utilizzando anche risorse digitali. Organizzare in testi scritti e orali le informazioni ricavate da fonti storiche di diverso tipo. Riconoscere l'importanza della conoscenza del passato per comprendere il presente. Riconoscere l'importanza della memoria storica. Riconoscere il valore culturale di una fonte storica. Comprendere i valori delle istituzioni democratiche.  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Utilizzare mappe, schemi o riassunti come strumenti di un personale metodo di studio. Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. Formulare problemi e ipotesi sui fatti storici studiati Verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>Comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Congresso di Vienna e Restaurazione  Il Risorgimento.  L'Italia unita  La seconda rivoluzione industriale  La Belle époque.  Colonialismo e imperialismo  Industrializzazione imperialismo in Italia  La Prima Guerra mondiale  Il Ventennio dei totalitarismi  La seconda guerra mondiale  Il dopoguerra in Italia  Guerra fredda  Il miracolo economico  La nascita dell'unione europea  Il mondo attuale</p>	<p>elaborate.</p> <p>Collegare tra loro argomenti interdisciplinari e rappresentare i legami attraverso una mappa concettuale anche con risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia contemporanea italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Cogliere il nesso tra restaurazione e moti insurrezionali.</p> <p>Confrontare le diverse posizioni dei liberali.</p> <p>Comprendere le caratteristiche delle rivoluzioni del quarantotto in Italia ed in Europa.</p> <p>Comprendere e ricostruire le fasi delle guerre d'indipendenza.</p> <p>Riflettere sul concetto di costituzione e valuta l'importanza dello Statuto Albertino.</p> <p>Comprendere il ruolo svolto dal Piemonte, da Cavour e dai Garibaldini.</p> <p>Comprendere le motivazioni del brigantaggio</p> <p>Valutare la portata del fenomeno migratorio in Italia, ne comprende le cause e ne analizza le conseguenze.</p> <p>Riflettere sull'importanza dell'istruzione</p> <p>Individuare i principali settori di ricerca scientifica e tecnologica.</p> <p>Cogliere le ricadute delle scoperte e delle innovazioni sulla società.</p> <p>Riconoscere le tappe principali dell'affermazione dei diritti dei lavoratori.</p> <p>Porre a confronto le idee socialiste, comuniste, anarchiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi distintivi della società di massa, ne identifica gli aspetti ancora oggi riconoscibili.</p> <p>Individuare le conseguenze del colonialismo</p> <p>Riflettere sulle conseguenze della diffusione delle ideologie razziste.</p> <p>Riflettere sul concetto di nazionalismo e ne individuandone, in Europa, i vari aspetti.</p> <p>Analizzare il valore della legislazione sociale di Giolitti.</p> <p>Comprendere le cause della Prima Guerra Mondiale e la posizione dell'Italia.</p>
--	--	---	---

			<p>Ricostruire le varie fasi del conflitto anche attraverso l'uso di strumenti geografici</p> <p>Comprendere le caratteristiche della Prima Guerra Mondiale.</p> <p>Comprendere il principio dell'autodeterminazione.</p> <p>Ricostruire le fasi che portarono alla nascita dei regimi totalitari.</p> <p>Cogliere il rapporto tra ideologia e potere.</p> <p>Comprendere il concetto di totalitarismo, individuarne le diverse tipologie in Europa e cogliere le differenze.</p> <p>Comprendere l'importanza della propaganda e riflettere sul diritto di libertà di parola e di pensiero</p> <p>Ricostruire le fasi della Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Riconoscere le diverse strategie militari e riflettere sull'uso delle armi di distruzione di massa.</p> <p>Riflettere sul concetto di "sterminio di massa"</p> <p>Analizzare la posizione dell'Italia, individuarne gli elementi di debolezza e riconoscere le responsabilità politiche della monarchia.</p> <p>Riconoscere il valore della Resistenza e della guerra di Liberazione.</p> <p>Individuare gli esiti del conflitto sul piano storico, politico e geografico in Europa.</p> <p>Riflettere sulle cause della fine della monarchia</p> <p>Riconoscere l'importanza del referendum del '46.</p> <p>Riflettere sulla parità di diritti tra uomo e donna.</p> <p>Comprendere la struttura della Costituzione</p> <p>Riconoscere le cause della spartizione del mondo in due blocchi.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici delle diverse fasi della guerra fredda.</p> <p>Ricostruire le fasi della decolonizzazione.</p> <p>Valutare le cause che portarono al crollo dei regimi dell'Europa dell'est ed alla fine della guerra fredda.</p> <p>Riflettere sull'evoluzione dei settori economici nella società di massa.</p> <p>Porre in relazione il fenomeno migratorio degli anni 50/60 con quello attuale.</p>
--	--	--	--

	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Lessico specifico Schemi e mappe concettuali Elaborazione orale Elaborazione scritta</p>	<p>Ricostruire le fasi che portarono alla nascita dell'Unione Europea e comprenderne le motivazioni. Comprendere il concetto di globalizzazione economica e ne valutarne gli aspetti positivi e negativi.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Elaborare risposte scritte ed orali a domande aperte con coerenza e pertinenza ed utilizzare correttamente lessico e concetti appresi. Organizzare le informazioni apprese in schemi e mappe concettuali individuando le relazioni di spazio / tempo e causa effetto Elaborare brevi esposizioni orali utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche o digitali, il lessico specifico e cogliendo le relazioni di tempo, causa ed effetto. Riflettere sui contenuti appresi ponendoli in relazione con il proprio vissuto. Produrre testi in formato cartaceo/digitale utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche o digitali, il lessico specifico e cogliendo le relazioni di tempo, causa ed effetto tra i concetti. Esporre ed argomentare le proprie opinioni su temi ecologici e di convivenza civile cogliendo il carattere interdisciplinare dei contenuti trattati, operando continui confronti tra passato e presente individuando differenze ed elementi di continuità.</p>
--	---	---	---



CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019 -2020	CLASSE PRIMA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione. e sociali.</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</b></p> <p>e. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>f. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale:</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	L'alunno: riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di	<b>VEDERE ED OSSERVARE</b> Eseguire rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà	<b>VEDERE ED OSSERVARE</b> Utilizzare correttamente gli strumenti di misura Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno Conoscere gli enti geometrici fondamentali Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi	

<p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>descrivere la funzione, in base alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi          Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio</p>	<p>fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali          Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Effettuare stime di grandezze riferite ad oggetti, arredi dell'ambiente scolastico          Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche          Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità          Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con utilizzo materiali di uso quotidiano</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Smontare e rimontare semplici oggetti          Rilevare e disegnare la propria camera          Eseguire interventi di riparazione su oggetti di uso comune e/o scolastico          Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>Globalizzazione          Le grandi questioni sociali          Problemi ambientali e questione energetica</p>	<p>Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà          Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Stimare, con un minimo margine di errore, le misure di oggetti di uso quotidiano          Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente          Individuare la relazione tra oggetti prodotti e le materie prime impiegate          Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi          Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Analizzare in maniera critica e approfondita, semplici oggetti - Ergonomia -          Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto          Costruire piccoli oggetti con carta, cartone e materiali di recupero</p>
---	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE SECONDA		SCUOLA SECONDARIA
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione. e sociali.</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</b></p> <p>a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale:</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>			
	<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006  Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012  Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ABILITA'</b>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p>	<p>L'alunno:  riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di</p>	<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b>  Eseguire rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione  Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative  Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p>	<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b>  Rilevare correttamente le misure di un'aula o di uno spazio e degli elementi in esso contenuti  Comprendere ed applicare la principale simbologia adottata nel disegno tecnico  Sapere leggere un disegno riprodotto in scale di proporzioni differenti</p>	

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione, in base alla forma, alla struttura e ai materiali Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Effettuare stime di grandezze riferite ad oggetti, arredi dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con utilizzo materiali di uso quotidiano</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Smontare e rimontare semplici oggetti Rilevare e disegnare la propria abitazione Eseguire interventi di riparazione su oggetti di uso comune e/o scolastico Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Sapere scegliere una scala di rappresentazione adeguata Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà Conoscere il territorio che ci circonda Individuare gli elementi naturali e antropici su un territorio Conoscere il significato della simbologia usata nelle mappe e saper leggere la carta di un territorio, di una città Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura, calcolo e disegno Sapere utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Stimare, con un minimo margine di errore, le misure di oggetti di uso quotidiano Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti – Ergonomia – Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto Costruire piccoli oggetti con carta, cartone e materiali di recupero</p>
--	---	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO	Anno Scolastico 2019-2020	CLASSE TERZA		SCUOLA SECONDARIA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione. e sociali.</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</li> <li>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</li> </ol> <p><b>Competenza digitale:</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> Consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, novembre 2012 Raccomandazione del consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.  COMPETENZA MULTILINGUISTICA.  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	L'alunno: riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<b>CONOSCENZE</b>  <b>VEDERE ED OSSERVARE</b> Eseguire rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti	<b>ABILITA'</b>  <b>VEDERE ED OSSERVARE</b> Rilevare correttamente le misure di un'aula o di uno spazio e degli elementi in esso contenuti Comprendere ed applicare la principale simbologia adottata nel disegno tecnico Sapere leggere un disegno riprodotto in scale di proporzioni differenti Sapere scegliere una scala di rappresentazione adeguata	

<p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione, in base alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze riferite ad oggetti, arredi dell'ambiente scolastico</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con utilizzo materiali di uso quotidiano</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione</p> <p>Eseguire interventi di riparazione su oggetti di uso comune e/o scolastico</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e in assonometria</p> <p>Conoscere le diverse fonti e forme di energia e le loro applicazioni</p> <p>Conoscere quali sono le cause e i rimedi legati ai problemi ambientali</p> <p>Avere una visione globale dell'ambiente ed essere aggiornati sulle conferenze climatiche</p> <p>Conoscere il mondo del lavoro</p> <p>Sapere utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata</p> <p>Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi</p> <p>Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Rilevare le misure di oggetti d'arredo e ambienti e saperle tradurre sulla carta, utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico.</p>
---	---	--	---